

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей начальных классов  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Кондратьева А.Н.  
Протокол №1 от 26.08.2021

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска от от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство, 3в класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2021-2022 учебный год

*(срок действия КТП)*

*Юдина Наталья Анатольевна*

---

*(Ф.И.О. учителя)*

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 7 лет

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для учащихся 3в класса.

### СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по изобразительному искусству рассчитано на 1 учебный час в неделю.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают исконные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

### Особенности организации работы в 3в классе

При составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитываются психолого- педагогические особенности учащихся.

В 3в классе обучается 30 человек, из них 19 мальчиков и 11 девочек. Возраст 9-10 лет. Обучение осуществляется по программе «Школа России».

В результате выполнения промежуточной аттестации в форме практической работы выяснилось, что у некоторых учащихся имеются проблемные зоны. Большинство ошибок допущено в заданиях, требующих: использование различных художественных материалов и различных приёмов работы с ними для передачи собственного замысла, выразительности образа.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению:  
усилить практическую работу с обучающимися по усвоению наиболее трудных тем. Продолжить практиковать работу по анализу вопросов, выделению главного. Применение теоретических знаний как на индивидуальных, так и на групповых дополнительных занятиях во внеурочное время. Разнообразить формы и методы преподавания, использовать технологии, позволяющие повысить качество обучения: технологий развивающего обучения и личностно-ориентированного подхода к обучающимся. На каждом уроке необходимо продолжить работу по повторению ранее изученных тем. Чаще использовать задания тестового контроля (с выбором ответа, с дополнением ответа, с рассуждением и приведением доказательств непосредственно из предоставленной информации) на всех уроках.

## Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	по плану	по факту		
1.	03.09		Природа глазами художника.	1
2.	10.09		В разных уголках планеты. Форма, ритм, цвет, композиция, динамика, пространство.	1
3.	17.09		Архитектура и природная среда.	1
4.	24.09		Архитектурный проект. Ритм и орнамент в природе и в искусстве.	1
5.	01.10		О чём рассказывает интерьер.	1
6.	08.10		По законам линейной перспективы.	1
7.	15.10		Воздух тоже имеет цвет Образы, построенные на контрасте формы, цвета, размера.	1
8.	22.10		Художник и пейзаж.	1
9.	29.10		Почему картины такие разные. Передача движения.	1
10.	12.11		Работаем с формой. Передача объёма в живописи и графике.	1
11.	19.11		Как передать объём в рисунке. Понятие стилизации.	1
12.	26.11		Колорит и настроение в картине.	1
13.	03.12		О чём говорит искусство. Передача динамики в объёмном изображении.	1
14.	10.12		Цвет и форма.	1
15.	17.12		Выразительный силуэт.	1
16.	24.12		Как о многом рассказать просто. Равновесие в изображении и выразительность формы	1
17.	14.01		Города и время. Выявление декоративной формы	1
18.	21.01.		Композиция в скульптуре.	1
19.	28.01		Рельеф можно прочесть. Зарождение замысла на основе предложенной темы.	1
20.	04.02		Парадный интерьер.	1
21.	11.02		Книга и её оформление.	1
22.	18.02		Искусство шрифта.	1
23.	25.02		Наши космические приключения. Художник в театре.	1
24.	14.03		Библиотека как центр культуры.	1
25.	11.03		Портретный жанр. Передача настроения в форме.	1
26.	18.03		В поисках композиции.	1
27.	25.03		Хоровод искусств в театре. Освоение разнообразия форм в архитектуре.	1
28.	08.04		В залах музея.	1
29.	15.04		Шрифты прошлое и настоящее.	1
30.	22.04		Ещё раз о силуэте.	1

			Использование музыкального и литературного материала.	
31	29.04		Новое искусство	1
32	06.05		Игры с буквами. Жанры изобразительного искусства	1
33	13.05		Повторение. Художник и пейзаж.	1
34	20.05		Повторение. Цвет и форма.	1
			Промежуточная аттестация.	

